

**Kritéria hodnocení ústní zkoušky z Českého jazyka a literatury
profilové části maturitní zkoušky**

Podle § 80 zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon) ve znění pozdějších předpisů a vyhlášky 177 /2009 Sb. v platném znění

Stanovuji kritéria hodnocení pro maturitní zkoušku:

Kritéria hodnocení výkonu žáka klasifikací

Stupeň: 1 výborný

Kritéria:

- Analýza literárního textu je výborná.
- Žákovo sdělení zcela odpovídá zadání, nedostatky se nevyskytují.
- Pomoc zkoušejícího není nutná.
- Tvrzení jsou výborně doložena konkrétními textovými pasážemi.
- Žák zcela samostatně zařadí literární dílo do kontextu autorovy tvorby, literárního / obecně kulturního kontextu.
- Žák zcela zodpoví otázky vztahující se k učivu jazyka a slohu.
- Žák formuluje výpovědi v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury.
- Projev je plynulý a vhodně strukturovaný, argumentace je výborná.

Stupeň: 2 chvalitebný

Kritéria:

- Analýza literárního textu je velmi dobrá.
- Žákovo sdělení odpovídá zadání, nedostatky se objevují jen ojediněle.
- Pomoc zkoušejícího je nutná ojediněle.
- Tvrzení jsou velmi dobře doložena konkrétními textovými pasážemi.
- Žák s ojedinělou pomocí učitele zařadí literární dílo do kontextu autorovy tvorby, literárního / obecně kulturního kontextu.
- Žák s ojedinělou pomocí učitele zodpoví otázky vztahující se k učivu jazyka a slohu.
- Žák formuluje výpovědi v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury.
- Projev je plynulý a vhodně strukturovaný, argumentace je velmi dobrá.

Stupeň: 3 dobrý

Kritéria:

- Analýza literárního textu je dobrá.
- V žákově sdělení se občas objevují nedostatky.
- Pomoc zkoušejícího je nutná občas.
- Tvrzení jsou dobře doložena konkrétními textovými pasážemi.
- Žák s občasnou pomocí učitele zařadí literární dílo do kontextu autorovy tvorby, literárního / obecně kulturního kontextu.
- Žák s občasnou pomocí učitele zodpoví otázky vztahující se k učivu jazyka a slohu.
- Žák formuluje výpovědi občas v rozporu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury.
- Projev není občas plynulý, v jeho strukturaci se občas vyskytují nedostatky, argumentace je dobrá.

Stupeň: 4 dostatečný

Kritéria:

- Analýza literárního textu je dostatečná.
- V žákově sdělení se ve větší míře objevují nedostatky.
- Pomoc zkoušejícího je nutná ve větší míře.
- Tvrzení jsou dostatečně doložena konkrétními textovými pasážemi.
- Žák s velkou pomocí učitele zařadí literární dílo do kontextu autorovy tvorby, literárního / obecně kulturního kontextu.
- Žák s velkou pomocí učitele zodpoví otázky vztahující se k učivu jazyka a slohu.
- Žák formuluje výpovědi ve větší míře v rozporu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury.
- Projev není plynulý, v jeho strukturaci se ve větší míře vyskytují nedostatky, argumentace je dostatečná.

Stupeň: 5 nedostatečný

Kritéria:

- Analýza literárního textu je nedostatečná.
- V žákově sdělení se ve vysoké míře objevují nedostatky.
- Pomoc zkoušejícího je nutná ve vysoké míře.
- Tvrzení jsou nedostatečně doložena konkrétními textovými pasážemi.
- Žák ani s velkou pomocí učitele nezařadí literární dílo do kontextu autorovy tvorby, literárního / obecně kulturního kontextu.
- Žák ani s velkou pomocí učitele nezodpoví otázky vztahující se k učivu jazyka a slohu.
- Žák formuluje výpovědi ve vysoké míře v rozporu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury.
- Projev není plynulý, v jeho strukturaci se ve vysoké míře vyskytují nedostatky, projev nelze hodnotit, žák téměř nebo vůbec nekomunikuje.

Hodnocení se dále řídí §25 a celkové hodnocení podle §26 vyhlášky

Protokol o průběhu profilové části a ústních zkoušek je řešen § 30 a §31

Datum a místo vydání **16.10.2020** Karlovy Vary

Ředitel školy Ing. Jiří Juránek

Dokument je platný **od 29.10.2020** do vydání nového

